Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида №67 «Яблонька»

**Дополнительная общеобразовательная программа**

**художественной направленности**

**«Маленькие волшебники»**

**Нетрадиционные техники рисования для детей 3-4 года**

Руководитель:

Александрова Л.В.

Вологда

2024 г.

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Маленькие волшебники» для детей 3-4 года, рассчитана на 1 учебный год.

Использование нетрадиционных способов изображения, позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, побуждает быстрее к исследованию изобразительных способностей в рисовании, возможностей материалов, и как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом.

Кружковая работа по изобразительному искусству представляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей младшего возраста.

Опыт работы свидетельствует: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно,- это процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества.

Актуальность программы

Не секрет, что маленькие дети исследователи по своей природе, их внимание привлекает все удивительное и необычное. Желание узнавать что- то новое необходимо маленькому человеку, как воздух, это его главная цель впервые годы жизни. Существует множество приемов, пользуясь которыми можно создать оригинальные работы, не имея при этом особых художественных навыков. От таких занятий ребенок получает не только не только огромное удовольствие, но и пользу. Использование нетрадиционного рисования в образовательном процессе в первую очередь связано с возможностью использование его, как средства развития мелкой моторики рук. Использование пальчикового рисования обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает точность, координацию мелких движений пальцев. Как известно, все это стимулирует развитие речи у детей.

Цель программы

Развитие художественно- творческих способностей детей младшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционной техники рисования.

Основные задания по реализации данной программы

Образовательные:

1.Формировать у детей представления о вариативности использования различных материалов для рисования (пробки, поролон, ватные палочки, пальчики и ладошки, зубные щетки и др.).

2.Познакомить детей с оригинальными техниками рисования (рисования пальчиками, ладошками, ватными палочками, рисование различными тычками и т.д.).

3.Совершенствовать умения детей в использовании нетрадиционных техник рисования в собственном творчестве, создавая различные предметные композиции.

Развивающие:

1.Развивать у детей мелкую моторику рук, творческие способности, фантазию, воображение.

2.Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций.

3.Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей действительности.

Воспитательные:

1.Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

2.Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Данная программа рассчитана на детей в возрасте от 3 до 4х лет.

Продолжительность реализации программы- 1 учебный год, что составляет 4 занятия в месяц по 15 минут каждое, занятие проходит 1 раз в неделю.

Форма проведения- группа по 10-15 человек.

В течении занятия предусмотрены физкультминутки, смена динамической позы, пальчиковая гимнастика, подвижные игры.

Организация учебно- воспитательного процесса

Основная форма организации работы- игровая, т.к. именно в игре развиваются творческие способности личности.

Форма занятия

Совместная, игровая, познавательная и художественная деятельность взрослого и детей.

Основные принципы программы

1.Принципы поэтапности- «погружение» в программу.

Это самый ответственный принцип: если приступать к освоению этапа минуя предыдущее, то работа может не принести ожидаемого результата. Программа соствлена с учетом возрастных особенностей ребенка.

2.Принцип динамичности- каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка- от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

3.Принцип сравнений- подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению.

4.Принцип выбора- подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких- либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе

Организационно- методическая деятельность по реализации программы

Систематический анализ интелектуального и эстетического развития детей с целью последующей психолого- педагогической коррекции.

Создание программно- методического обеспечения педагогического процесса в образовательном учреждении способствующего овладению элементарными приемами рисования в нетрадиционной технике. Создание условий для кружковой работы.

Объекты программы

Дети 3-4 года.

Методы

1.Игровой метод- использование игр и игровых персонажей.

2.Наглядный метод- демонстрация педагогом приемов работы, дидактических материалов, пособий.

3.Практический метод- выполнение заданий, овладение приемами работы, приобретение навыков.

Формы организации деятельности

Групповая.

Ожидаемые результаты после реализации программы

1.Дети создают образы, используя различные изобразительные материалы и техники.

2.Формируются изобразительные навыки и умения в соответствии с возрастом.

3.Развивается мелкая моторика пальцев рук, воображение, самостоятельность.

4.Проявляется творческая активность и развитие уверенности в себе.

Материал:

Листы бумаги А4, гуашь, краски, ватные палочки, кисточки с жестким ворсом, ватные диски, крышки, пробки, поролоновые губки, трафареты, одноразовые вилки, трубочки, зубные щетки, свечи, восковые мелки- белый цвет, влажные салфетки, иллюстрации, игрушки, муляжи по теме. Готовые рисунки- муляжи.

Перспективное планирование

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | | Игры- занятия | Цель | Образовательные области | |
| С  Е  Н  Т  Я  Б  Р  Ь | | 1. «Дождик, дождик кап- кап- кап» (рисование пальчиком).  2. «Нарядный мухоморчик»  (рисование пальчиком). | Знакомство с пальчиковой живописью, рисование дождя из тучек, передавая его характер (мелкими капельками, сильный- линии).  Продолжение знакомства с пальчиковой живописью. Формирование умения ритмично и равномерно наносить точки на всю поверхность. | Познавательно и художественно- развитие.  Познавательно развитие и художественно- эстетическое развитие | |
| О  К  Т  Я  Б  Р  Ь | | 1. «Улыбнемся мы друг другу»  (рисование пальчиком по контуру)  2. «Букет из осенних листьев» (печатание листьями)  3. «Осеннее дерево» (с ватными дисками)  4. «Воздушные шарики)  (с ватными дисками) | Формирование умения рисовать нетрадиционным способом- пальчиками, располагая их друг за другом по заданному контуру. Развитие координации движения рук.  Знакомство с техникой печатания из листьев- аккуратно окунать листочек в краску и оставлять следы на бумаге.  Развитие чув-во цвета.  Знакомство с новой техникой нетрадиционного рисования- окрашивание ватных дисков. Создание красивого образа осеннего дерева. Развитие воображения, чувства цвета.  Продолжение знакомства с нетрадиционной техникой рисования- окрашивания ватных дисков. Закрепление основных цветов, форм. | Социально- коммуникативное развитие. Художественно- эстетическое развитие.  Познавательное развитие. Художественно- эстетическое развитие.  Познавательное развитие. Художественно- эстетическое развитие.  Социально- коммуникативное развитие. Художественно- эстетическое развитие. Физическое развитие. | |
| Н  О  Я  Б  Р  Ь | | 1. «Фрукты на тарелочке»- яблоки, груши.(рисование ватными палочками)  2. «Красивый зонтик». (рисование ватными палочками)  3. «Колючий ежик» (рисование одноразовой вилкой).  4. «Цветы для любимой мамочки» (рисование одноразовой вилкой) | Знакомство детей с техникой рисования ватными палочками. Развитие чувства цвета, ритма.  Продолжение знакомства с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками. Формирование умения раскрашивать зонтик точечным способом.  Знакомство рисования в нетрадиционных техниках (пластиковой вилкой). Макая вилку в краску для прорисовывания колючек у ежа. Развитие образного мышления, воображения, интереса к рисованию.  Закрепление полученных ранее умений и навыков работы одноразовой вилкой, умение отбирать для своего рисунка нужные цвета. | Познавательное развитие. Художественно- эстетическое развитие. Физическое развитие.  Социально- коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Художественно- эстетическое развитие. Физическое развитие.  Познавательное развитие. Художественно- эстетическое развитие. физическое развитие.  Социально- коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Художественно- эстетическое развитие. Физическое развитие. | |
| Д  Е  К  А  Б  Р  Ь | 1. «Зайчик зимой» - рисование ватными палочками.  2. «Мои красивые рукавички» - рисование пробкой/крышкой.  3. «Новогодняя елочка» - украшение шариками (печатание пробкой/крышкой)  4. «Снежок порхает, кружится» (рисование ватными палочками или пальчиком) | | Развитие интереса детей к рисованию нетрадиционными способами. Воспитание желания помочь зайчику спрятаться в зимнем лесу.  Знакомство с техникой печатания пробкой. Формирование умения рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определенных местах.  Закрепление печатания пробкой. Создание у детей праздничного настроения.  Создание образа снегопада. Закрепление приема рисования пальчиком или ватными палочками. | | Познавательное развитие. Художественно- эстетическое развитие. Речевое развитие.  Социально- коммуникативное развитие. Речевое развитие. художественно- речевое развитие.  Социально- коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно- речевое развитие.  Познавательно развитие. Речевое развитие. Художественно- эстетическое развитие. |
| Я  Н  В  А  Р  Ь | 1. «Веселый снеговик» (рисование тычком жесткой кистью)  2. «Мой любимый мишка» (рисование тычком жесткой кистью)  3. «Морозные узоры на окне» (рисование свечой- закрашивание жидкой краской)  4. «Волшебные снежинки» (рисование свечой, жидкой краской) | | Знакомство с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Использование такого средства выразительности, как фактура.  Закрепление умения детей закрашивать по контуру тычком полусухой жесткой кистью. Нахождение сходства с игрушкой, испытание радости по полученному результату.  Знакомство с техникой рисования свечой. Обучение аккуратному закрашиванию жидкой краской лист с уже нанесенным свечой рисунком.  Продолжение знакомства с техникой рисования свечой. Закрашивание жидкой краской листа бумаги с уже нанесенным свечой рисунком. | | Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно- эстетическое развитие. Физическое развитие.  Социально- коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Художественно- эстетическое развитие.  Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие. Художественно- эстетическое развитие.  Художественно- эстетическое развитие. Речевое развитие. Физическое развитие. |
| Ф  Е  В  Р  А  Л  Ь | 1.«Дом в котором я живу» (рисование окошек штампами из поролона)  2. «Снегирек» (рисование ладошкой и пальчиком)  3. «Веселый клоун» (рисование ладошками)  4. «Летят самолеты» (воском- закрашивание жидкой краской) | | Освоение нового способа изображения- рисование поролоновой губкой, позволяющей наиболее ярко передать изображение объекта. Развитие творческого воображения детей.  Закрепление детей с нетрадиционной техникой рисования- печать ладошками и дополнять детали пальчиком. Развитие воображения, внимания, памяти.  Закрепление рисования образа клоуна с помощью отпечатка ладони. Развитие внимания, фантазии, творческого воображения.  Закрепление умения закрашивать жидкой краской лист бумаги с нанесенным свечой рисунком. | | Художественно- эстетическое развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.  Художественно- эстетическое развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.  Художественно- эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.  Социально- коммуникативное развитие. Художественно- эстетическое развитие. Речевое развитие. Физическое развитие. |
| М  А  Р  Т | 1.«Мимоза для любимой мамочки» (рисование пальчиком)  2. «Моя любимая чашка» (рисование ватной палочкой и пробкой)  3. «Белочка» (рисование методом тычка поролоном по трафарету)  4. «Кораблик» (печатание поролоном по трафарету) | | Закрепление в умении рисовать пальчиками, нанося отпечатки у основания стебля. Развитие чувства композиции.  Развитие интереса к нетрадиционному изображению на бумаге посредством печатания ватной палочкой и пробкой.  Знакомство детей с новым видом рисования- раскрашиванием контурных картинок, методом тычка поролоновым штампом. Воспитание любви и бережного отношения к природе.  Продолжение знакомства с техникой печати по трафарету. Закрепление умений дорисовывать недостающие детали. | | Художественно- эстетическое развитие. Познавательно развитие. Социально- коммуникативное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.  Художественно- эстетическое развитие. Социально- коммуникативное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.  Художественно- эстетическое развитие. Познавательно развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.  Художественно- эстетическое развитие. Социально- коммуникативное развитие. Познавательно развитие. Речевое развитие. Физическое развитие. |
| А  П  Р  Е  Л  Ь | 1. «Стая птичек» (воробышки)  (рисование штампом из поролона)  2. «Ракета в космосе» (рисование корпуса ракеты по трафарету поролоновой губкой, прорисовывая детали ватной палочкой)  3. «Петушок, петушок, золотой гребешок»  4. «Носит одуванчик желтый сарафанчик» (рисование тычком жесткой кистью) | | Закрепление умений рисовать штампом. Развитие творчества, чувства композиции.  Закрепление умений печатать по трафарету, добавляя детали ватной палочкой. Развитие чувства композиции и колорита.  Закрепление умения получать изображение с помощью отпечатка ладони, работать в коллективе.  Закрепление умения рисовать методом тычка жесткой кистью по контуру. Развитие чувства ритма и композиции. | | Художественно- эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.  Художественно- эстетическое развитие. Социально- коммуникативное развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.  Художественно- эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.  Художественно- эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие. |
| М  А  Й | 1. «Распустились листочки на веточке» (печатание поролоном)  2. «Разноцветная гусеница» (рисование на ватных дисках)  3. «Травка зеленее, цветочки растут» (рисование ладошкой и одноразовой вилкой)  4. «Помоги маме- курочке найти цыплят» (рисование тычком жесткой кистью) | | Формирование умения у детей замечать внешние изменения в природе и желание отразить красоту природных явлений помощью печатания поролоновой губкой.  Закрепление рисования на ватных дисках самостоятельно выбирая цвет. Развитие мелкой моторики, образного мышления.  Закрепление в технике печатания ладошками и одноразовой вилкой, закрепление умений заполнять отпечатками всю поверхность листа.  Закрепление рисования- способом- тычкования по контуру, добавляя детали ватной палочкой. | | Художественно- эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.  Художественно- эстетическое развитие. Познавательное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие.  Художественно- эстетическое развитие. Познавательное развитие речевое развитие. Физическое развитие.  Художественно- эстетическое развитие. Социально- коммуникативное развитие. Речевое развитие. Физическое развитие. |

Календарный учебный график

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Форма занятий | Методы и приемы | Дидактический материал | Форма подведения итогов |
| С  Е  Н  Т  Я  Б  Р  Ь | И  Г  Р  О  В  О  Е | Игровые: использование игр, игровых персонажей.  Наглядные: показ рисования нетрадиционным- пальчиком, показ иллюстраций, муляжей грибов.  Словесные: объяснение, беседа, использование худ.литературы (стихи, загадки).  Практические: выполнение заданий. | Муляжи- грибов, корзинка, султанчики, зонт, иллюстрации, гуашь, лист А4 на каждого ребенка с 1. Нарисованными тучками.  2.Мухоморчиками. Рисунки- образцы. | Выставка детских работ |
| О  К  Т  Я  Б  Р  Ь | И  Г  Р  О  В  О  Е | Игровые: использование игр, игровых персонажей.  Наглядные: показ иллюстраций, листьев, воздушных шариков, игрушек, рисунков- образцов, показ способов рисования в нетрадиционной технике- пальчиком, печатание листьями, рисование на ватных дисках.  Словесные: объяснение, беседа, использование стихов, загадок, сказок.  Практические: выполнение заданий. | Листья с разных деревьев, игра- эмоции. Букет в вазе из листьев. Воздушные шары, иллюстрации, игрушки, гуашь, листы А4 на каждого ребенка:  1.С нарисованным лицом.  2.С вазой.  3.С деревьями и наклеенными ватными дисками.  4.С наклеенными ватными дисками. Листья для печатания кисти для раскрашивания ватных дисков. Рисунки- образцы. | Выставка детских работ |
| Н  О  Я  Б  Р  Ь | И  Г  Р  О  В  О  Е | Игровые: использование игр, игровых персонажей.  Наглядные: показ иллюстраций, игрушек, муляжей фруктов, рисунков- образцов, показ способов рисования в нетрадиционной технике- ватными палочками, одноразовой вилкой.  Словесные: объяснение, беседа, использование стихов, загадок, сказок.  Практические: выполнение заданий. | Муляжи фруктов, зонтик, игрушка ежик, цветы в вазе, иллюстрации, гуашь, ватные палочки, одноразовые вилки, листы А4  1.С наклеенными вазами.  2.С нарисованным контуром ежика.  3.Контур зонтика. Рисунки- образцы. | Выставка детских работ |
| Д  Е  К  А  Б  Р  Ь | И  Г  Р  О  В  О  Е | Игровые: использование игр, игровых персонажей.  Наглядные: показ рисования в нетрадиционной технике- ватными палочками, пробками, крышками. Показ иллюстраций, игрушек, рисунков- образцов.  Словесные: объяснение, беседа, использование стихов, потешек, сказок, загадок.  Практические: выполнение заданий. | Иллюстрации, игрушки- зайчик, елочка, новогодние шары. Рукавички, гуашь, ватные палочки, крышки, пробки. Листы А4 с нарисованными: 1.елочками, деревьями.  2.Контурами рукавичек.  3.Контурами зайчиков.  Рисунки- образцы. | Выставка детских работ |
| Я  Н  В  А  Р  Ь | И  Г  Р  О  В  О  Е | Игровые: использование игр, игровых персонажей.  Наглядные: показ рисования в нетрадиционной технике- тычки жесткой кистью, закрашивание по рисунку нарисованному свечой. Показ иллюстраций, игрушек, рисунков- образцов.  Словесные: объяснение, беседа, использование стихов, загадок, сказок.  Практические: выполнение заданий. | Иллюстрации, игрушки- снеговик, мишка, снежинки, гуашь, жесткие и мягкие кисти, листы А4:  1.С контуром мишки.  2.Лист нарисованный свечой- морозные узоры, снежинки. Рисунки- образцы. | Выставка детских работ |
| Ф  Е  В  Р  А  Л  Ь | И  Г  Р  О  В  О  Е | Игровые: использование игр, игровых персонажей.  Наглядные: показ иллюстраций, игрушек, рисунков- образцов. Показ рисования в нетрадиционной технике- штампами из поролона, ладошками и пальчиками.  Словесные: объяснение, беседа, использование стихов, сказок, потешек, загадок.  Практические: выполнение заданий. | Иллюстрации, игрушки- клоун, самолет, гуашь, штампы из поролона, листы А4 с нарисованными:  1.Лицом клоуна.  2.Свечой- самолеты.  3.Контуры домов. Рисунки- образцы. | Выставка детских работ |
| М  А  Р  Т | И  Г  Р  О  В  О  Е | Игровые: использование игр, игровых персонажей.  Наглядные: показ иллюстраций, игрушек, рисунков- образцов. Показ рисования в нетрадиционной технике- пальчиками, ватными палочками, пробками, поролоном по трафарету.  Словесные: объяснение, использование стихов, загадок, сказок, потешек.  Практические: выполнение заданий. | Иллюстрации, игрушки- белочка, кораблик. Веточка мимозы, чашки с узором в горошек, гуашь, ватные палочки, пробки, крышки, трафареты, поролон, листы А4 с нарисованными:  1.Ветка мимозы без цветов в вазе.  2.Контур чашки.  3.Контур белки. Рисунки- образцы. | Выставка детских работ |
| А  П  Р  Е  Л  Ь | И  Г  Р  О  В  О  Е | Игровые: использование игр, игровых персонажей.  Наглядные: показ иллюстраций, игрушек, игрушек- образцов. Показ рисунков в нетрадиционной технике- штампом из поролона, по трафарету поролоновой губкой, ватными палочками, ладошкой, жесткой кистью.  Словесные: объяснение, беседы, использование стихов, загадок, сказок.  Практические: выполнение заданий. | Иллюстрации, игрушки- петушок, ракета. Гуашь, трафареты с ракетой, штампы из поролона- птички, ватные палочки, жесткие кисти, листы А4 с нарисованными:  1.Петушок.  2.Контуры одуванчиков.  Рисунки- образцы. | Выставка детских работ |
| М  А  Й | И  Г  Р  О  В  О  Е | Игровые: использование игр, игровых персонажей.  Наглядные: показ иллюстраций, игрушек, рисунков- образцов. Показ рисунков в нетрадиционной технике- поролоном, на ватных дисках, ладошками, одноразовой вилкой, тычком жесткой кистью.  Словесные: объяснение, беседа, использование стихов, загадок, сказок. | Иллюстрации, игрушки- гусеница, курица с цыплятами, ветка с листочками, гуашь, штампы из поролона- листочки, одноразовые вилки, жесткие кисти, листы А4 с нарисованными:  1.Веточкой без листьев.  2.С приклеенными ватными дисками в виде гусеницы.  3.Нарисованные контуры цыплят. Рисунки- образцы. | Показ открытого занятия: «Чему мы научились» |

Взаимодействие с родителями

1.Анкетирование: «Развитие творческого потенциала ребенка.»

2.Показ презентации: «Нетрадиционные техники рисования.»

3.Круглый стол «Рисуя-развиваемся.»

4.Консультация: «Творчество детей.»

5.Оформление выставки детских работ.

6.Мастер- классы по рисованию в нетрадиционной технике.

7.Совместное развлечение: «В гостях у сказки.»

Литература

1.И.А. Лыкова «Цветные ладошки» - авторская программа М.: «Карапуз- дидактика», 2007 г. – 144с., 16л. вкл.

2.Р.Г. Казакова «Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий,- М.: ТЦ Сфера, 2005 г. – 120с.

3.С.К. Кожохина «Путешествие в мир искусства» - программа развития детей дошкольного возраста. М.: ТЦ Сфера, 2002 г. – 192с.

4.Л.Шубная Свирель «Стихи для детей» Ставрополь 2002 г.

5.Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М., 2012 г.

6. «Рисуем без кисточки» А.А. Фатеева Академия развития 2006 г.

7.Медиоресурсы интернета «МММ. Ru», «Почемучка. Ru» и т.д.