**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад общеразвивающего вида № 67 «Яблонька»**

 **Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Подготовка руки к письму»**

Вологда

2024 г.

**Содержание**

1. Пояснительная записка
	1. Новизна\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3
	2. Актуальность и педагогическая целесообразность 4
	3. Цели и задачи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5
	4. Отличительные особенности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6
	5. Возраст обучающихся\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 7
	6. Сроки реализации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 7
	7. Формы и режим занятий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 7
	8. Методы и приемы работы 7
	9. Ожидаемый результат 9
	10. Формы подведения итогов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 9
2. Организационно-педагогические условия
	1. Материально-технические условия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 10
	2. Требования к педагогическим работникам\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 10

 3. Учебный план \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_11

4. Поурочное планирование\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_11 5. Оценочные и методические материалы. 17 6. Мониторинг 18 7.Список использованной литературы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 19

**"**

**Пояснительная записка**

*«История письма ребенка начинается значительно раньше того момента, когда учитель впервые вкладывает ему в руки карандаш и показывает, как надо писать буквы»,- считал известный русский психолог Л.С. Выготский.*

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Подготовка руки к письму » (далее - Программа) для детей от 6 до 7 лет рассчитана на 1 учебный год.

Уже давно известно, какие блага несет моторика руки: это развитие соответствующих отделов мозга, обострение тактильных возможностей, тренировка мускульной памяти, развитие усидчивости и внимания, подготовка к обучению письму. Вот сколько всего может случиться, если начать… с пальчика!

 Вопрос подготовки дошкольников к владению письмом является частью проблемы подготовки к обучению в школе, которая с каждым годом, в свете изменения содержания школьных программ, становятся все актуальнее. Родителей и педагогов волнует вопрос, как обеспечить полноценное развитие ребенка в дошкольном возрасте, как правильно подготовить его к школе.

Учителя отмечают, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с владением навыков письма. Многие дети боятся ручки, неправильно ее держат, не могут ориентироваться в тетради, при рисовании, закрашивании активно поворачивают лист бумаги в разные стороны, изображают слишком маленькие предметы на листе.

 Подготовка к письму является одним из самых сложных этапов подготовки ребенка к систематическому обучению. Это связано с психофизиологическими особенностями 5-7 летнего ребенка, с одной стороны, и с самим процессом письма с другой стороны. Сам процесс письма является чрезвычайно сложным, требующим развивать механизмы, необходимые для овладения письмом, создавать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

***Новизна***

Новизной и отличительной особенностью программы «Подготовка руки к письму» является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные современные подходы и методы тренировки правильности и каллиграфичности письма.

Используются прописи, раскраски, а также бросовый материал для развития мелкой моторики ребенка. Методика программы позволяет детям интенсивно заниматься и не утомляться за счет постоянной смены видов деятельности и переключения внимания. Таким образом, дети учатся не только красиво писать буквы, но и вырабатывают в себе такие черты характера как исполнительность, внимательность, аккуратность, наблюдательность. Письмо имеет значение для развития умственной деятельности ребенка.

 ***Актуальность*** ***и*** ***педагогическая******целесообразность***

 Поступление в школу – чрезвычайно ответственный момент, как для ребенка, так и для родителей. Психологическое обследование показывает, что далеко не все дети всесторонне подготовлены к безболезненному и успешному вхождению в учебную школьную деятельность. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя начальных классов говорят, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания. Прописывая букву, они забывают о наклоне тетради, о том, что между буквами должно быть одинаковое расстояние, линии должны быть ровные, одного размера и силы нажима. Анализируя графику письма у детей, педагоги отмечают частые отрывы ручки от бумаги, паузы между элементами, чрезвычайная медлительность письма, неустойчивость графических форм и движений руки. Особенно ярко эти недостатки выражены у детей с речевыми нарушениями: они плохо координируют движения руки и глаза, у них слабо развита мышечная моторика и координация пальцев. Такие дети не умеют строить свою деятельность и копировать предъявляемый им образец, недостаточно ориентируются во времени и пространстве. Исследователи, занимающиеся проблемами, связанными с началом обучения в школе: В.М.Лыков, Ю.Ф. Мановский, Н.Т.Терехова, А.В. Киноман, М.Ю. Кистяковская, Т.И.Осокина, М.В.Антропова, М.М.Кольцова, С.О. Филиппова – отмечают, что многие трудности, с которыми сталкиваются ученики, в значительной мере обусловлены недостаточностью работы на предыдущем дошкольном этапе. По статистическим данным, в нашей стране с каждым годом увеличивается число детей, у которых при поступлении в школу наблюдается несформированность физиологических предпосылок к овладению письмом, слухо- зрительно моторных координаций. Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания. Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, неуспеваемости, тревожного состояния ребенка в школе. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого. Выработать у детей четкое, красивое и скорое письмо невозможно в короткий срок. Для этого потребуется ряд лет, так как навык письма формируется медленно. Поэтому работа по подготовке ребенка к обучению письму должна начинаться, задолго до поступления в школу. В дошкольном возрасте важно развить механизмы, необходимые для овладения письмом, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта, развития навыков ручной умелости.

Сегодня, в век компьютерных технологий, когда дети с пеленок владеют искусством нажимать кнопки пультов телевизора, легко разбираются в работе планшетов и ноутбуков, наука красного писания или каллиграфия должна бы потерять свою актуальность. Письменная работа сегодня значительно упрощена — стоит только набрать текст, и многочисленные редакторы исправляют орфографические и пунктуационные ошибки. Для передачи эмоций во время переписки дети часто используют различные смайлики. Ведь это очень просто — один клик и есть готовая эмоция — грусть, радость, удовольствие или разочарование. С одной стороны это хорошо — потому, что все делается для упрощения жизни современного человека. Но с другой стороны — такая упрощенность приводит к лености, не желанию думать и действовать творчески.

На занятиях письма дети учатся не только красиво писать буквы, но и вырабатывают в себе такие черты характера как исполнительность, внимательность, аккуратность, наблюдательность. Письмо имеет значение для развития умственной деятельности ребенка. Во время этих занятий развивается мелкая моторика рук, которая в свою очередь влияет на формирование коры головного мозга ребенка. Отечественные педагоги и психологи утверждают, что уроки каллиграфического письма развивают эмоциональную сферу. Современные дети и подростки пишут рукой очень мало, это обедняет их эмоциональный мир, лишает возможности подобрать слова для выражения чувств и переживаний.

***Цель программы***: создание необходимых условий для развития у дошкольников основ каллиграфии – искусства красивого письма, подготовка руки к письму и формирование определенных графических навыков для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

 ***Основные задачи*** при реализации данной программы:

Обучающие:

- Расширять представления обучающихся о значимости каллиграфии и чистописания в развитии детей;

- Знакомить детей с правилами работы в тетрадях в клетку и косую линию.

- Формировать прочные навыки самостоятельного письма печатными буквами.

 - Знакомить с элементами прописного письма.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику пальцев рук путем работы с карандашом, ручкой, выполнения графических заданий, пальчиковых игр, штриховок .

 - Развивать зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие, пространственную ориентировку;

- Развивать умение самостоятельной работы с прописями;

- Тренировать тонко координированные движения руки, мелкую мускулатуру пальцев.

 Воспитательные:

-Воспитывать терпение, усердие, усидчивость;

- Воспитывать аккуратность.

***Отличие данной Программы от других программ.***

Отличительной особенностью данной дополнительной общеобразовательной программы от уже существующих, заключается в том, что программа разработана с учётом знаний детской психологии. Занятия построены в игровой форме. Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор детей, но и раскрыть индивидуальные способности каждого ребенка.

Специфика предполагаемой деятельности детей обусловлена тем, что подготовка детей к обучению в школе в настоящее время является одной из актуальных проблем современной педагогики. Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция - неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр, упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

Программа включает в себя следующие разделы:

* пальчиковая гимнастика
* графические упражнения
* игры и действия с предметами
* работа в тетрадях в клетку и линию
* приемы самомассажа
* рисование, раскрашивание

Данная Программа рассчитана на детей в возрасте от 6 до 7 лет. Продолжительность реализации программы – 1 учебный год, что составляет 4 занятия в месяц по 40-45 минут каждое. Занятия проходят 1 раз в неделю. Форма проведения – групповая по 10 -15 человек. В течение занятия предусмотрены физкультминутки, смена динамической позы, артикуляционная, пальчиковая и зрительная гимнастики, подвижные игры.

***Организация учебно-воспитательного процесса.***

Основная форма организации работы - игровая, так как именно в игре развиваются творческие способности личности.

**Формы и режим занятий**

Форма занятий- тематическая совместная деятельность педагога и ребенка в форме кружковой работы.

 В течение года один раз в неделю проводятся занятия «Занимательная каллиграфия». Главным методом проведения занятий интересные занятия в тетрадях и прописях. Воспитатель предлагает задания, сопровождая обучение эмоциональным комментарием, использует стихи, загадки. Такой метод обучения позволяет заинтересовать воспитанников к обучению письму в прописях, создает необходимый эмоциональный настрой для обучения в школе.

 На занятиях сформирована структура деятельности, создающая условия для развития художественных способностей обучающихся. Основные ди-дактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, возвращаясь к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

 Данная программа объединяет и включает в себя многообразие **методов и приёмов:**

* Массаж оказывает общеукрепляющее действие на мышечную систему, повышает тонус, эластичность и сократительную способность мышц, воздействуя на активные точки, связанные с корой головного мозга. Работоспособность утомленной мышцы под влиянием массажа восстанавливается быстрее, чем при полном покое.
* Любые пальчиковые упражнения, тренинги, разминки готовят детскую руку к письму. Пальчиковые игры приносят детям много пользы и радости. Количество и разнообразие упражнений зависит от фантазии педагога. Проводить такую работу следует по 2-5 минут ежедневно. У детей должно сложиться представление о расслаблении мышц, т. к. рукам нужен отдых. Упражнения можно выполнять за столом, инсценируя какие-либо истории, сказки, стихи при помощи пальцев. При помощи рук можно изобразить предметы и явления.
* Благоприятное воздействие на развитие руки оказывают: сортировка семян, выкладывание из них узоров, лепка из пластилина, мозаичная аппликация из бумаги, ручной труд, игры с палочками, бусинами, шнуровка, работа с бумагой, пазлами, мозаикой и т. д.
* Целесообразно приобщать дошкольников к нетрадиционной технике рисования, например, рисование по манке, песку. Ребенок передает то, что обычным способом сделать трудно.
* «Поставить руку», подготовить ее к письму, поможет работа в прописях (графические упражнения), штриховка. Правила штриховки нетрудно запомнить. Штриховать надо в заданном направлении, соблюдая одинаковое расстояние между линиями (штрихами). Такие упражнения развивают точное и уверенное владение карандашом, ручкой. Учат проводить непрерывные прямые, округлые, плавные линии, зигзагом. Учат раскрашивать аккуратно, не выходя за контуры изображенных предметов, равномерно нанося нужный цвет.
* Подвижные игры и физминутки способствуют совершенствованию двигательной сферы детей, формирование координации движений рук и ног, умению ориентироваться в пространстве, регулировать свой мышечный тонус, развивают глазомер. Двигательная функциональная система оказывает благотворное влияние на весь организм и, особенно, на деятельность мозга.

 Во время занятий нужно учитывать индивидуальные особенности каждого ребенка, его возраст, настроение, желание и возможности. Главное, чтобы дети получали положительные эмоции. Первые неудачи вызовут разочарование. Нужно заботиться о том, чтобы деятельность дошкольников была успешной, - это будет подкреплять его интерес к играм и занятиям.

 При выполнении любых графических упражнений важны не быстрота, не количество сделанного, а правильность и тщательность выполнения каждого задания. После каждого движения надо учить ребенка расслабиться. Здесь важны согласованность действия глаза и руки, пальцы должны слышать информацию глаз. Сравнивая собственные результаты и результаты работ детей, ребенок начинает овладевать навыками самоконтроля и самооценки.

 Правильная красивая осанка – ключ к здоровью детей, поэтому внимание ребенка надо сосредоточить на выполнении гигиенических правил письма, на формирование учебной позы. На занятиях необходимо создавать доброжелательную обстановку, понимать всех и каждого ребенка. Видеть процесс роста и взросления дошкольника. Не забывать обращать внимание на то, как ребенок держит карандаш (ручку); как правильно располагает альбом, тетрадь для работы.

 Умелыми пальцы становятся не сразу. Результаты работы не всегда проявляются быстро. Работа по развитию движений рук должна проводиться регулярно и целенаправленно, тогда будет достигнут наибольший эффект, так как рука имеет большое представительство в коре головного мозга.

***Ожидаемые результаты после реализации программы.***

К концу подготовительной группы предполагается развитие и совершенствование у детей:

* мелкой моторики рук (гимнастическое развитие, зрительно-моторные координации: развитие техники рисунка, овладение штриховкой);
* крупных движений и умения владеть своим телом;
* пространственных и временных представлений (ориентация на листе, в пространстве – на примере собственного тела);
* активной речи, словарного запаса;
* мышления, памяти, внимания, зрительного и слухового восприятия;
* навыков учебной деятельности (умение слушать, понимать и выполнять словесные установки педагога, действовать по образцу и правилу).

 Работа детей оценивается в течение всего периода обучение. Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за учебный год.

 Диагностика ожидаемых результатов проводится в начале и конце учебного года, определяющая уровень развития детей по подготовке руки к письму.

***Форма подведения итогов*** по реализации данной Программы – открытое занятие для родителей.

***Успешность реализации программы*** зависит от её обеспеченности материально-техническими средствами, наличием методической базы, правильная организация развивающей предметно-пространственной среды.

Для успешного выполнения учебно-воспитательной работы необходим постоянный контакт с родителями детей, который включает:

* проведение консультаций для родителей (по необходимости);
* просвещение родителей, передача им необходимой информации по тому или иному вопросу. Для их решения используются разные формы: беседы, индивидуальное и групповое консультирование, информационные листы, памятки, библиотека для родителей и т.п.
* обсуждение состояния здоровья и эмоционально-личностного развития ребенка, его общение с взрослыми и сверстниками, статус в семье;
* помощь родителей при проведении различных мероприятий, экскурсий, акций, праздников.

**Организационно-педагогические условия.**

***Материально-технические условия:*** мебель, соответствующие росту детей; прописи, ручка, простые карандаши, цветные карандаши, ножницы, цветная бумага, пластилин, проволока, бусины, песок, игровые пособия (фасоль, горох, рис камешки, счетные палочки, резиновые мечи, мягкие мячи, клубочки ниток, прищепки, тонкие шнурки и др.), тетрадь в клетку.

***Требования к педагогическим работникам***.

Педагог должен уметь:

* Организовывать игровую деятельность;
* Организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников;
* Реализовывать педагогические методики физического, познавательного и личностного развития дошкольного возраста;
* Оценивать степень сформированности у них необходимых умений и навыков, необходимых для дальнейшего обучения и развития в начальной школе;
* Выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их педагогического просвещения;
* Владеть ИКТ-технологиями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

Педагог должен знать:

Специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми дошкольного возраста;

* Общие закономерности развития ребенка дошкольном детстве;
* Особенности становления и развития детских деятельностей в дошкольном возрасте;
* Основы теории физического, познавательного и личностного развития детей дошкольного возраста.

Педагог должен иметь специальное образование, понимать высокую ответственность за жизнь, здоровье и развитие детей. Уметь проявлять терпение, быть доброжелательным и беспристрастным, понимать возможности каждого ребенка. Следить за собственной культурой речи, поведения и общения. Следить за изменениями в культуре для детей (книги, фильмы, игрушки и пр.)

1. **Учебный план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Модуль | Количество занятий в неделю | Количество занятий в месяц | Количество занятий в год |
| «Подготовка руки к письму» | 1 | 4 | 36 |

**Поурочное планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****п.п** | **Наименование****занятия** | **Цели и задачи** | **Материалы** |
| 1 | Ознакомительное занятие. | Значение письма в жизни людей. История возникновения письма.Правила работы с карандашом, с ручкой. Правила работы в тетради.Познакомить с положением листа, кисти руки, пишущего инструмента. Учить детей ориентироваться в тетради в клетку: ставить точку, видеть клетку. | Демонстрация орудий письма: перья, карандаш, ручка Рисунки с изображением символов и букв, пиктограммы.Плакат о правилах посадки при письме |
| 2 | Входная диагностика | Диагностика. Ориентировка в пространстве. Вверх, вниз, влево, вправо.Ориентироваться на листе бумаги. Сила руки. Развитие мелкой моторики. | Белые листы бумаги, Тетрадь в клеточку. |
| 3 | Знакомство с линиейРабота в тетради:«Дорожки»,«Дождик, молния» | Учить проводить короткие и длинные прямые линии: вертикальные, наклонные, горизонтальные, по точкам и самостоятельно; Развивать согласованное действие обеих рук.Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. | Карандаши, тетрадь в клетку.Рисование простым карандашом (в одну - две клетки) вертикальных, горизонтальных и наклонных линий с опорой на точки и самостоятельно.Тетрадь в клеточку Прописи (обведи транспорт) |
| 4 | «Знакомство с линией» Горизонтальные линии (Дорожки для автомобилей) | Продолжать учить проводить горизонтальные линии слева на право, не отрывая карандаш от бумаги, формировать умение пространственной ориентации, развивать мелкую моторику руки. | Тетрадь в клетку Прописи (обведи, дорисуй) |
| 5 | «Знакомство с линией» Пунктирные линии (Чудесный платочек) | Познакомить с пунктирной линией, учить правильно ее рисовать. Продолжать формировать умение правильно держать карандаш. Следить за позой ребенка, положением бумаги на столе | Тетрадь в клетку Прописи (обведи, дорисуй) |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 6 | Пунктирные линии (Украсим платочек) | Продолжать формировать умение правильно рисовать пунктирную линию, используя ее для украшения платочка, регулировать нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), развивать моторные умения и гибкость рук. | Альбом ПрописиЦветные карандаши |
| 7 | «Дорисуй по точкам» | Закрепить понятие пространственных ориентации: с право на лево, правый верхний и левый нижний углы, сверху вниз, слева на право (упр. «Путешествие божий коровки»)Развивать умение дорисовывать и располагать изображение на всем листебумаги, раскрашивать аккуратно в пределах контура рисунка. | Альбом ПрописиЦветные карандаши |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 8 | Вертикальные, горизонтальные, наклонные линии (Расчески для куклы)Графический диктант (из вертикальных игоризонтальных линий). | Развивать зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные) рисуя по образцуВыполнение графического диктанта под диктовку с использованием вертикальных и горизонтальных линий | Счетные палочки, цветные карандаши, демонстрационный лист |
|  9 | Штриховка горизонтальными линиями«Весёлые зонтики» | Познакомить детей с правилами штриховки: проводить линии только в заданном направление, не выходя за контуры фигуры (квадрата, прямоугольника). Соблюдать параллельность линий. Продолжать активизировать моторику рук при помощи пальчиковой гимнастики | Тетрадь в клеточку Цветные карандаши |
| 10 | Штриховка вертикальными линиями | Учить детей рисовать вертикальные штрихи, увеличивая и уменьшая высоту линии, постепенно заштриховываятреугольник. Продолжать развивать мышцы пальцев и кистей рук | Счетные палочки, цветные карандаши. Тетрадь в клеточку |
| 11 | Штриховка наклонными линиями | Учить рисовать наклонные линии, постепенно заштриховывая ими геометрическую фигуру. Развивать зрительно-моторную координацию, умение соблюдать направление линии | Тетрадь в клеточку Цветные карандаши |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 12 | Орнамент.«Красивые узоры» | Дать понятие об орнаменте, элементах орнамента.Учить проводить кривые линии с опорой на точки и самостоятельно.и включать их в различные узоры. | Альбом, гелиевые ручки.Выполнение орнамента в тетрадяхРисунки с различными орнаментами.Фотографии |
| 13 | Рисование поточкам(Учимся рисовать по точкам) | Учить детей обводить рисунок по точкам,не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка. | Тетрадь, простойкарандаш |
| 14 | Рисование по точкам(Чудная картина**)** | Продолжать совершенствовать умение детейобводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, раскрашивать рисунок аккуратно, соотносить направление штрихов с формой рисунка. Формировать зрительно-моторную координацию. | Прописи Образцы Альбомы |
| 15 | Волнистая линия (Волны большие, волны маленькие) | Учить рисовать волнистую линию, слева на право.Закрепить умение регулировать нажим накарандаш, продолжать формировать зрительно-моторную координацию. | Тетрадь, простой карандаш |
| 16 | Волнистая линия (Волны большие, волны маленькие) | Закрепить умение рисовать волнистые линии, закрашивать рисунок в пределах контура | Тетрадь, простой карандашЦветные карандаши |
| 17 | Линии в различных направлениях (Елочка - зеленая иголочка) | Продолжать формировать умениедетей заштриховывать фигуры разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными, волнистыми линиями, не выходя за контуры рисунка, соблюдатьпараллельность линий и расстояние между ними. | Тетрадь, простой карандашЦветные карандаши |
| 18 | Рисование кругов по точкам«Новогодние шары» | Учить детей рисовать круги разного размера по точкам и самостоятельно.Раскрашивание получившегося изображения цветными карандашами. | Тетрадь, простой карандашЦветные карандаши |
| 19 | Рисование кругов по точкам«Снеговик» | Закреплять умение рисовать круги разного размера по точкам и самостоятельно.Раскрашивание получившегося изображения цветными карандашами. | Тетрадь, простой карандашЦветные карандаши |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 20 | Штриховка Рисование(Ах, ты зимушка- | Учить детей самостоятельно выбирать содержание рисунка, располагатьпредметы, передавать не сложный сюжет, | Цветные карандаши Альбом |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | зима) | аккуратно закрашивать, используя приемы штриховки сверху вниз, слева на право. |  |
| 21 | Линии разных направлений (Мороз рисует узоры на стекле) Спираль (Волшебный клубочек) | Развивать воображение, зрительно- моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий.Продолжать формировать умение самостоятельно рисовать клубочки на свободном пространствелиста. | Цветные карандаши Альбом |
| 22 | Штриховка(Украсим рукавички) | Закрепить умение проводить линии разныхвидов: вертикальные, горизонтальные, волнистые, пунктирные. | Тетрадь, простой карандаш |
| 23 | Рисование полукругов (Цветы на лугу) | Учить детей на листочках в клетку рисовать узор из полукругов по образцу, а затем его раскрашивать, не заходя за контур.Формировать умение анализировать и воспроизводить образец. | Тетрадь, простой карандаш |
| 24 | Рисование круглой формы(Угощение для друзей) | Учить рисовать предметы круглой формы, формировать умение различать форму, величину предмета. Самостоятельно дорисовывать «тарелочки» вокруг угощения | Тетрадь в клеточку, простой карандаш Цветные карандаши |
| 25 | Рисование круглой формы«Дорисуй фрукты и овощи» | Закрепить у детей умение рисовать круги; умение симметрично дорисовывать предметы; выполнять штриховку взаданном направлении. Выполнение штриховки по образцу. | Тетрадь в клеточку, простой карандаш Цветные карандаши |
| 26 | Рисование овальной формы Работа в тетради:«Бабочка, мышка» | Учить детей рисовать овалы по точкам и самостоятельно.Симметричное рисование вторых половинок предметов. Раскрашиваниеполучившегося изображения цветными карандашами. | Тетрадь в клеточку, простой карандаш Цветные карандаши |
| 27 | Рисование овальной формы«Рисунок для мамы»Раскрашивание (Села птичка на окошко) | Обведение предметов цветными карандашами, выполнение штриховки по образцу.Продолжать формировать умение обводить рисунки точно по линиям. Правильнодержать карандаш, раскрашивать в пределах контура | Тетрадь в клеточку, простой карандаш Цветные карандаши |
| 28 | Волнистая линия (Кораблик качается на волнах)Рисование (Весна, ручейки,солнце ярко светит) | Закрепить умение рисовать волнистую линию. Раскрашивать в пределах контура. Умение ориентироваться в пространстве, располагать рисунок на широком пространстве листа, закрепить умение проводить линии в разных направлениях | Тетрадь в клеточку, простой карандаш Цветные карандаши |
| 29 | Графические узоры (Узоры на коврике) | Продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги, самостоятельнорисовать графические узоры по образцу. | Тетрадь в клеточку, простой карандаш Цветные карандаши |
| 30 | Линии разных видов(Сказочные цветы) | Закрепить умение рисовать линии разного вида: прямые, пунктирные, волнистые, спиралевидные, в разных направлениях.Развивать воображение. | Тетрадь в клеточку, простой карандаш Цветные карандаши |
| 31 | Прямая наклонная линия.Ритмичность её написания в строке. | Познакомить детей с тетрадью в косую линию, понятием строка, рабочая строка. Расстояние между строками. Рабочая строка, широкая строка. Вертикальная линия. Научить выбирать и находить рабочую строку и проводить в ней вертикальные линии.Научить детей выполнять прямую наклонную линию в определённом темпе иритме. Короткая и длинная прямая наклонная линия. | Тетрадь в косую линию, простой карандашЦветные карандаши |
| 32 | Линия с закруглением с одной стороны. | Научить детей выполнять прямую наклонную линию в определённом темпе иритме. Короткая и длинная прямая наклонная линия. | Тетрадь в косую линию Гелиевая ручка |
| 33 | Линия с петлёй сверху. Линия с петлей снизу.Графический диктант. | Научить писать линии, соблюдая строку, размер и интервал. | Тетрадь в косую линию Гелиевая ручка |
| 34 | Подведение итогов работы в тетрадях.Мониторинг | Выявление уровня освоения программы ребенком. | Организация выставки тетрадейПодведение итогов и вручение медалей. |

**5. Оценочные и методические материалы.**

**Цель обследования**: выявление уровня освоения программы ребенком.

**Метод обследования**: Педагог использует наблюдение за детьми в процессе продуктивной деятельности, в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий

Результаты обследования заносится в диагностические карты, в которых оценивает ребенка по уровневой системе. Результаты суммируются, выводятся в диаграммы. Высокий уровень - технические навыки сформированны, точность движений, ребенок проявляет самостоятельность в рисовании.

Средний уровень - при выполнении задания ребенок делает работу самостоятельно, иногда прибегает к помощи взрослого.

Низкий уровень - ребенок испытывает трудности при выполнении задания, технические навыки не сформированы, не проявляет самостоятельности при работе.

По окончании диагностики педагог делает вывод, и намечает для себя перспективы на будущее.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  | **Ф.И.** **ребенка**  | **Развитие мелкой моторики рук**  | **Ориентирование в пространстве**  | **Развитие графических навыков**  | **Вырезание ножницами**  |
| **Копирование образца**  | **штриховка**  | **Графический диктант**  |
| **1**  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2  |   |   |   |   |   |   |   |
| 3  |   |   |   |   |   |   |   |
| 4  |   |   |   |   |   |   |   |

Рекомендуемые задания для диагностики:

**1.Развитие мелкой моторики**

-Упражнения «[Кольцо»](http://www.quelle.ru/Women_fashion/Women_accesories_bags/Women_jewelry/Kolczo__m252979.html), «Зайчик»-пальцы зажаты в кулак, указательные и средний пальцы выпрямлены (комбинацию из пальцев выполняет по показу), - «Сделай бусы» нанизывание мелких и крупных бусин (оценивается быстрота, создание рисунка);

* Завязывание шнурков разной величины
* Застегивание пуговиц (5шт) разного размера

**2.Ориентировка в пространстве** - Продолжить узор по клеточкам

* Д/И «Найди, где спрятано?»

**3.Срисовывание образца**

* задания на листе бумаги в клетку, в линейку
* дорисовывание второй половины рисунка (зеркальной отражение)

**4.Штриховка**

* выполняется штриховка в разных направлениях, разных форм.

Оценивается параллельность линий, соблюдение расстояний между ними, сохранение направления, соблюдение контура изображения.

**5.Графический диктант.**

* графический диктант по словесной инструкции

**6.Вырезание ножницами.**

**-**Вырезание силуэта предмета

* Тест Н.Н. Озерецкого «Вырезание круга» (На карточке изображен толстой линией круг диаметром 30 мм, разделенный на 8 секторов. Вокруг него имеются 3 больших и 3 маленьких по диаметру круга, изображенные тонкой линией на расстоянии 1 мм друг от друга. Вырезается основной [круг.](http://tools.wikimart.ru/tool_set/circle/model/35097110?recommendedOfferId=74003062) Работа должна быть выполнена за 1 минуту. Допускается отклонений не более 2-х раз.)

 **7. Список литературы.**

1. Филиппова С.О. Подготовка дошкольников к обучению письму. Влияние специальных физических упражнений на эффективность формирования графических навыков: Методическое пособие. – СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.-94 с.

2. «Занятия со старшими дошкольниками: формирование графических навыков и временных представлений» / сост. В.В. Москаленко. – Волгоград: Учитель, 2009. – 216 с.

3. Грамота. Литература и речь. Работа со школой: Сборник практических материалов для ДОУ к программе «Развитие» /Ред. – сост.О.Г.Жукова. – 2-е изд.,испр. И доп. – М.: АРКТИ, 2008. – 112с.

4. Фалькович Т.А., Барылкина Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма: Занятия для дошкольников в учреждениях дополнительного образования. – М.: ВАКО, 2005. – 288 с.

5. Л.А.Костарёва «35 занятий по подготовке детей к школе. Развитие речи, письмо, счёт, чтение».-М.: «Аквариум ЛТД», К.: ГИППВ, 2002.-88с.

6. Агаркова Н.Г. Информационно-методическое письмо «Обучение первоначальному письму и формирование графического навыка у младших школьников». // Начальная школа-1998г., -№8-с.9-17

7. Бугременко Е.А., Цукерман Г.А. Учимся читать и писать.-М.:Знание, 1994. – 160с.

8. Гаврина С.Е., Кутявина Н.Л., Топоркова И.Т., ЩербининаС.В. Тесты для детей. 7 лет. Часть 1,2.

9. Львов М.Р. Правописание в начальных классах. – М.: Просвещение, 1990. -159с.

10.Пропись 2. Тетрадь с заданиями для развития детей. Готовимся к письму.Г.Киров.

11.Развитие. Программа нового поколения для школьных

образовательных учреждений. Подготовительная к школе группа. Изд. 2-е / Под ред. О.М.Дьяченко. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2002