**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение**

**«Детский сад общеразвивающего вида № 67 «Яблонька»**

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности**

**«Я познаю мир»**

Вологда

2024 г.

**Содержание**

1. Пояснительная записка 3
   1. Новизна и уникальность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4
   2. Актуальность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4
   3. Педагогическая целесообразность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4
   4. Цели и задачи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4-5
   5. Отличительные особенности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5
   6. Возраст обучающихся\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5
   7. Сроки реализации\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5
   8. Формы и режим занятий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5
   9. Ожидаемый результат\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5
   10. Методы работы \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5
   11. Формы подведения итогов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 6
2. Организационно-педагогические условия
   1. Материально-технические условия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 7
   2. Требования к педагогическим работникам\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 7
3. Учебный план \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 8
4. Перспективное планирование занятий по развитию

сенсорных эталонов 8

1. Оценочные и методические материалы. 12
2. Список использованной литературы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_17

**"**

1. ***Пояснительная записка***

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-гуманитарной направленности «Я познаю мир» (далее - Программа) для детей от 2 до 3 лет рассчитана на 1 учебный год.

Сенсорное развитие ребёнка является важным и необходимым фактором для полноценного развития и воспитания детей. В процессе сенсорного развития формируется восприятие, представление о внешних свойствах окружающих тел: ребенок познает мир через ощущения, посредством различных анализаторов: слухового, зрительного, вкусового, обонятельного, тактильного.Сенсорное развитие лежит в основе умственного, физического и эстетического развития ребенка.

Ведущим видом деятельности и основой становления ребенка 2-3 лет является предметная игра. С детьми данного возраста проводятся игры-занятия, в которых усвоение какого-либо  материала протекает незаметно для малышей в практической деятельности. Главное в этом возрасте – обогащение чувственного опыта, необходимого для полноценного восприятия окружающего мира, и в первую очередь – формирование представлений о свойствах предметов: их цвете, форме, величине, положении в пространстве и т.п.

Сенсорное развитие (от лат. sensus — чувство, ощущение) предполагает формирование у ребенка процессов восприятия и представлений о предметах, объектах и явлениях окружающего мира. Малыш рождается на свет с готовыми к функционированию органами чувств. Но это лишь предпосылки для восприятия окружающей действительности. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе сенсорного воспитания, когда у детей целенаправленно формируются эталонные представления о цвете, форме, величине, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, их положении в пространстве и др., развиваются все виды восприятия, тем самым закладывается основа для развития умственной деятельности.

Таким образом, сенсорное воспитание создает необходимые предпосылки для формирования психических функций, имеющих первостепенное значение для возможности дальнейшего обучения. Оно направлено на развитие зрительного, слухового, тактильного, кинетического, кинестетического и других видов ощущений и восприятий. Поэтому сенсорное развитие, развитие восприятия и представлений о внешних свойствах вещей, играет важную роль в общем ходе умственного развития ребенка. При отсутствии специального сенсорного воспитания в раннем и дошкольном детстве оно проходит замедленно, далеко не всегда достигает того уровня, который требуется для обеспечения дальнейшего развития познавательной деятельности ребенка, его успешного школьного обучения, подготовки ко всем видам физического и умственного труда, неотъемлемой частью которых является восприятие. Это обстоятельство привело к необходимости создания системы сенсорного воспитания нормально развивающихся детей дошкольного возраста. Проблема сенсорного развития и воспитания детей всегда была в центре внимания русских, зарубежных психологов и педагогов.

***Новизна и уникальность*** данной программы заключается в том, что все занятия программы являются интегрированными и включают в себя задачи двух образовательных областей: познавательное и художественно-эстетическое развитие. Работа в кружке планируется так, чтобы она не дублировала программный материал, а чтобы дополнительные занятия расширяли и углубляли сведения по работе с сенсорными эталонами. Работа кружка  организуется с учётом опыта детей и их возрастных особенностей.

***Актуальность*** Программы определяется социальным запросом со стороны родителей и школы.

***Педагогическая целесообразность*** программы заключается в том, чтобы обучающиеся могли в полной мере познакомиться с отдельными свойствами предметов и явлений. В процессе обучающиеся получат дополнительные знания о форме, цвете, величине, пространстве, времени, движений, особых свойств. Таким образом, образовательная программа рассчитана на создание и поиск новых оригинальных решений данной проблемы.

***Цель программы:***

Формирование у детей восприятия отдельных свойств предметов и явлений:

формы, цвета, величины, пространства, времени, движений, особых свойств.

***Основные задачи*** при реализации данной программы:

Образовательные:

-Обратить внимание детей на различие предметов по величине;

-Формировать понимание слов «большой» и «маленький».

- Закрепить у детей умения группировать и соотносить по цвету, форме

и величине.

- Познакомить детей с четырьмя геометрическими формами и их названиями.

- Дать представления о чередовании предметов по форме.

Развивающие:   - Развивать у детей умение активно использовать осязание, зрение, слух, совершенствовать все виды восприятия детей.

- Создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом.

-Развивать у детей умение обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму.  *Воспитательные:* - Воспитывать интерес к предметному окружению. - Воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т. д.)

-Активизировать речь детей.

***Отличие данной Программы от других программ.***

Отличительными особенностями данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы является то, что в

программу включены не только занятия на коррекцию психофизического и

эмоционального состояния, но и на развитие зрительно-моторной

координации, тактильных ощущений, общей и мелкой моторики. Разнообразие видов деятельности и материалов для работы позволяет не только расширить кругозор детей, но и раскрыть индивидуальные способности каждого ребенка.

Данная Программа рассчитана на детей в возрасте от 2 до 3лет. Продолжительность реализации программы – 1 учебный год, что составляет 4 занятия в месяц по 15-20 минут каждое. Занятия проходят 1 раз в неделю. Форма проведения – групповая по 10 – 15 человек. В течение занятия предусмотрены физкультминутки, смена динамической позы, артикуляционная, пальчиковая и зрительная гимнастики, подвижные игры.

***Организация учебно-воспитательного процесса.***

Основная форма организации работы - игровая, так как именно в игре развиваются творческие способности личности.

**Форма занятий**:

- групповая;

- работа по подгруппам;

- индивидуальная.

***Ожидаемые результаты после реализации программы.***

В результате обучения по данной программе воспитанники:

* Научатся быть успешными в предметной деятельности;
* Будут знать и соотносить с эталоном основные цвета спектра (красный, желтый, синий, зеленый)
* Будут различать и знать геометрические формы: квадрат, круг, треугольник, прямоугольник;
* Будут различать величину предметов (большой, маленький);
* Будут идентифицировать предметы по трем сенсорным свойствам (цвет, форма, величина);
* Разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
* – улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;

Для реализации данной программы используются следующие ***методы***:

* Игровой метод (дидактические игры, введение игрового персонажа).
* Наглядный метод (рассматривание дидактических пособий, предметов).
* Практический (показ способов действия с предметами, занимательные упражнения)

***Форма подведения итогов*** по реализации данной Программы – открытое занятие для родителей.

***Успешность реализации программы*** зависит от её обеспеченности материально-техническими средствами, наличием методической базы, правильная организация развивающей предметно-пространственной среды.

Для успешного выполнения учебно-воспитательной работы необходим ***постоянный контакт с родителями*** детей, который включает:

* проведение консультаций для родителей (по необходимости);
* просвещение родителей, передача им необходимой информации по тому или иному вопросу. Для их решения используются разные формы: беседы, индивидуальное и групповое консультирование, информационные листы, памятки, библиотека для родителей и т.п.
* обсуждение состояния здоровья и эмоционально-личностного развития ребенка, его общение с взрослыми и сверстниками, статус в семье;
* помощь родителей при проведении различных мероприятий, экскурсий, акций, праздников.

**2. Организационно-педагогические условия.**

***Материально-технические условия.*** ***Материалы и оборудование:***

* Столы, стулья, магнитная доска/мольберт.
* Специальная атрибутика: персонажи – игрушки (тучка, солнышко, колобок, дикие и домашние животные, птица, куклы), мячик, наборы посуды, муляжи овощей и фруктов, грибов и ягод, цветы, деревянные бусы 4 – х основных цветов, геометрические разноцветные фигуры, иллюстрации предметных картинок.
* Средства изобразительной деятельности: бумага для рисования, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, гуашь, кисти, стаканы для воды, пластилин, доски для лепки, штампы, ватные палочки, ватные диски, клей, цветная бумага, цветной картон, разные виды бумаг, салфетки.
* Техническое оснащение занятий: магнитофон; CD – диски с записями детских песен, голосов животных, звуков природы.

Инвентарь, используемый на занятии, удобен в использовании и безопасен, эстетически привлекателен и лёгок в обработке и уходе.

***Требования к педагогическим работникам***.

Педагог должен уметь:

* Организовывать игровую деятельность;
* Организовывать совместную и самостоятельную деятельность дошкольников;
* Реализовывать педагогические методики физического, познавательного и личностного развития дошкольного возраста;
* Оценивать степень сформированности у них необходимых умений и навыков, необходимых для дальнейшего обучения и развития в начальной школе;
* Выстраивать партнерское взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников для решения образовательных задач, использовать методы и средства для их педагогического просвещения;
* Владеть ИКТ-технологиями, необходимыми и достаточными для планирования, реализации и оценки образовательной работы с детьми дошкольного возраста.

Педагог должен знать:

* Специфику дошкольного образования и особенности организации образовательной работы с детьми дошкольного возраста;
* Общие закономерности развития ребенка дошкольном детстве;
* Особенности становления и развития детских деятельностей в дошкольном возрасте;
* Основы теории физического, познавательного и личностного развития детей дошкольного возраста.

Педагог должен иметь специальное образование, понимать высокую ответственность за жизнь, здоровье и развитие детей. Уметь проявлять терпение, быть доброжелательным и беспристрастным, понимать возможности каждого ребенка. Следить за собственной культурой речи, поведения и общения. Следить за изменениями в культуре для детей (книги, фильмы, игрушки и пр.)

1. **Учебный план.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Модуль | Количество занятий в неделю | Количество занятий в месяц | Количество занятий в год |
| «Я познаю мир» | 1 | 4 | 36 |

**ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ЗАНЯТИЙ ПО РАЗВИТИЮ СЕНСОРНЫХ ЭТАЛОНОВ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Занятие | Цель | Оборудование, материалы |
| СЕНТЯБРЬ | Диагностика | Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на начало года. | Игрушки и игры с уголка сенсорики. |
| ОКТЯБРЬ | 1.«Назови геометрическую фигуру». | Учить детей узнавать и правильно называть плоскостные геометрические фигуры. | Круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник. |
| 2.«Пересыпание ложкой». | Учить ребенка пересыпать зерна ложкой, запоминать последовательность действий, развивать самостоятельность. | Горох, ложки, глубокие емкости. |
| 3. «Прыг – скок по дорожке». | Закрепление знания цветов: красный, желтый, синий, зеленый. | Картонная дорожка 40 см длиной и 10 см шириной, а также полоски зелёного, красного, синего и жёлтого цветов шириной 4 см, игрушки. |
| 4.«Сортировка». | Развивать у детей стереогностическое восприятие в связи с визуальными представлениями. | Шары разного цвета. |
| НОЯБРЬ | 1.«Найди предмет такой же формы». | Учить детей узнавать и правильно называть плоскостные геометрические фигуры | Дидактическая игра «Геометрическое лото» |
| 2. «Угости маленького и большого зайца морковкой». | Закрепление умения группировать и соотносить однородные предметы по величине. | Игрушечные зайцы и морковка разных размеров. |
| 3.«Шумящие коробочки». | Развивать слуховое восприятие, учить составлять пары одинаковых шумов. | Парные шумящие коробочки. |
| 4.«Огоньки ночью». | Способствовать дальнейшему формированию у детей отношения к цвету как к важному свойству предметов, подводить их к самостоятельному выбору заданного цвета. Обучать технике нанесения мазка способом примакивания. | Бумага черного цвета, гуашь желтого цвета, кисти, баночки с водой. |
| ДЕКАБРЬ | 1.«Волшебный поднос». | Учить детей выполнять задание правильно, развивать мелкую моторику рук. | Поднос с однотонным цветным дном, крупа. |
| 2.«Шарики» | Учить детей подбирать предметы одинаковой окраски; называть цвета. | Шарики основных цветов. |
| 3.«Подбери по форме». | Закрепление знания геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, овал. | Блоки-вкладыши на каждого ребёнка. |
| 4. Игры с прищепками: выкладывание предметов по образцу (солнышко, елка, ежик) | Развивать у детей мелкую моторику рук. | Бельевые прищепки.  Силуэты: солнышко, елка, ежик, тучка, ягодка. |
| ЯНВАРЬ | 1. «Кто скорее соберет игрушки». | Учить детей группировать объекты, отличающиеся по форме, величине, назначению, но имеющий одинаковый цвет. | Дидактическая игра «Игрушки». |
| 2. «Счетные палочки». | Учить детей с помощью счетных палочек выкладывать различные фигурки. | Счетные палочки. |
| 3. «Золушка». | Учить детей сортировать предметы (фасоль) по цвету, развивать мелкую моторику рук. | Фасоль, тарелочки. |
| ФЕВРАЛЬ | 1. «Воздушные шары». | Закрепление знания цветов: красный, желтый, синий, зеленый. | Дидактическая игра «Воздушные шары». |
| 2. Пальчиковые игры с грецкими орехами: вращение между ладонями, катание по столу в разные стороны. | Развивать у детей мелкую моторику рук. | Грецкие орехи. |
| 3. Окрашивание воды. | Формирование представлений об оттенках цветов (светлый, темный) . | Вода в прозрачных емкостях, краски  светлых и темных оттенков. |
| 4. «Поможем зайке разложить игрушки». | Закрепление знания геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, овал. | Игрушки: зайцы, сенсорный куб с  геометрическими фигурами: круг, квадрат, треугольник, овал. |
| МАРТ | 1. «Ткани». | Развивать у детей осязание, учить составлять пары одинаковых на ощупь тканей. | Пары одинаковых на ощупь тканей. |
| 2. «Строим башню». | Обучение соотнесению по величине четырех предметов. | Строительный материал: кубики. |
| 3. «Что лежит в мешочке? ». | Закрепить знания детей о форме, упражнять в правильном соотнесении нескольких предметов с одним и тем же геометрическими образцами. | Дидактическая игра «Волшебный мешочек». |
| 4. «Подбери петушку перышко» | Учить различать и называть основные цвета; повторять простые и относительно сложные фразы. | Дидактическая игра «Подбери петушку перышко». |
| АПРЕЛЬ | 1. «Сделаем куклам бусы». | Закреплять умение группировать предметы по цвету, учить нанизывать бусы на нитку. | Шнурки или веревочки, разноцветные бусины по количеству детей. |
| 2. «Спрячь мышку». | Закреплять у детей представления о шести цветах. | Дидактическая игра «Спрячь мышку». |
| 3. Игры со счетными палочками: выкладывание предметов по образцу. | Развивать у детей мелкую моторику рук. | Счетные палочки основных цветов, образцы предметов. |
| 4. «Башня из кубов». | Учить детей сравнивать несколько объектов по величине (меньше, еще меньше) и располагать их по убывающей величине. | Деревянные кубики. |
| МАЙ | Диагностика | Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала на конец года. | Игрушки и игры с уголка сенсорики. |

**5. Организация контроля за выполнением программы.**

Контроль за ходом реализации программы состоит из двух компонентов: административного контроля (промежуточный, итоговый), проводит ответственный за организацию и осуществление образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, и самоконтроль (контрольное занятие). Результаты обсуждаются на педсоветах, административных совещаниях при заведующем, в индивидуальных беседа.

**Диагностика по выявлению и оценке сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста**

За основу данной **диагностики по выявлению и оценке сенсорного развития детей младшего дошкольного возраста** были взяты *методики: Стребелевой Е. А., Венгера Л. А., Земцовой М. И.*

Знаком «+» отмечаются задания, которые ребенок выполнил самостоятельно (или после показа).

Знаком «–» отмечаются задания, не выполненные ребенком (или выполненные с неточным соответствием).

Уровни сенсорного развития каждого из детей:

- высокий уровень – 4-5 выполненных заданий самостоятельно или после показа взрослым;

- средний уровень – 2- 3 выполненных задания;

- низкий уровень – 1 выполненное задание.

**1. Группировка игрушек (методика Л. А. Венгера).** Задание направлено на выявление уровня развития восприятия формы, умения использовать геометрические эталоны (образцы) при определении общей формы конкретных предметов, т. е. выполнение группировки по форме.

*Оборудование:* три коробки (без верхних крышек, размер каждой стенки 20 х 20 см) одного цвета с изображёнными на них эталонами-образцами (размер 4x4 см). На первой (на передней стенке) изображён квадрат, на второй — треугольник, на третьей — круг. Набор из 24 предметов в мешочке: 8 — похожие на квадрат (кубик, коробок, квадратная пуговица и др.), 8 — похожие на треугольник (конус, ёлочка, формочка и др.), 8 — похожие на круг (монета, медаль, полусфера и др.)

*Проведение обследования:* на столе перед ребёнком расставляются коробки. Педагог обращает внимание ребёнка на эталон-образец: «Смотри, здесь изображена вот такая фигура (квадрат), а здесь вот такая(круг)». Затем вынимает из мешочка предмет (любой) и говорит: «На какую фигуру похоже: на эту (показ треугольника), на эту (показ круга) или на эту (показ квадрата)?» После того как ребёнок указывает на один из эталонов, взрослый говорит: «А теперь бросай в эту коробку». Затем вынимает следующий предмет (другой формы), и вся процедура повторяется. В дальнейшем взрослый даёт возможность разложить игрушки самому ребёнку, просит его: «А теперь разложи все игрушки в свои коробки, смотри внимательно».

*Обучение:* если ребёнок не продолжил самостоятельно выполнять задание, взрослый последовательно даёт игрушки и просит ребёнка опустить в нужную коробку. Если ребёнок опускает её, но не ориентируется на образец, то взрослый обращает снова его внимание на образец-эталон, соотнося с ним игрушку.

*Оценка действий ребёнка:* понимание и принятие задания; способы выполнения — умение работать по образцу; целенаправленность действий; обучаемость; отношение к результату; результат.

1 балл — ребёнок не понимает и не принимает задание; в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла — ребёнок действует, не ориентируясь на образец-эталон; после обучения продолжает опускать игрушки без учёта основного принципа.

3 балла — ребёнок опускает игрушки, не всегда ориентируясь на образец; после обучения соотносит форму игрушек с образцом.

4 балла — ребёнок опускает игрушки с учётом образца; заинтересован в конечном результате.

**2. Разбери и сложи матрёшку четырёхсоставную (методика Стребелевой Е. А.).**Задание направлено на проверку уровня развития ориентировки на величину.

*Оборудование:* четырёхсоставная матрёшка

*Проведение обследования:* экспериментатор показывает ребёнку матрёшку и просит его посмотреть, что там есть, т. е. разобрать её. После рассмотрения всех матрёшек ребёнка просят собрать их все в одну: «Собери все матрёшки, чтобы получилась одна». В случае затруднений проводится обучение.

*Обучение:* педагог показывает ребёнку, как складывается сначала двусоставная, а затем трёхсоставная и четырёхсоставная матрёшки, после чего предлагает выполнить задание самостоятельно.

*Оценка действий ребёнка:*понимание и принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

1 балл — ребёнок не принимает задание, не стремится его выполнить; после обучения не переходит на адекватные способы действия.

2 балла — ребёнок понимает задание, стремится действовать с матрёшкой, но при выполнении задания не учитывает величину частей матрёшки, т. е. отмечаются хаотичные действия; в процессе обучения действует адекватно, а после обучения не переходит к самостоятельному способу действия; безразличен к результату своей деятельности.

3 балла — ребёнок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов; после обучения переходит к самостоятельному способу выполнения задания; заинтересован в конечном результате.

4 балла — ребёнок понимает и принимает задание; складывает матрёшку практическим примериванием и методом проб; заинтересован в конечном результате.

**3. Сложи разрезную картинку (из трёх частей), (методика Стребелевой Е. А.)**Задание направлено на выявление уровня развития целостного восприятия предметного изображения на картинке.

*Оборудование:* две одинаковые предметные картинки, одна из которых разрезана на три части (петух или платье). Наглядный материал.

*Проведение обследования:* экспериментатор показывает ребёнку три части разрезной картинки и просит: «Сделай целую картинку».

*Обучение:* в случае, если ребёнок не может правильно соединить части картинки, взрослый показывает целую картинку и просит сделать из частей такую же. Если и после этого ребёнок не справляется с заданием, экспериментатор сам накладывает часть разрезной картинки на целую и просит его наложить другую, после чего предлагает ребёнку выполнить задание самостоятельно.

*Оценка действий ребёнка:* принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату; результат.

1 балл — ребёнок не понимает задание; даже в условиях обучения действует неадекватно.

2 балла — ребёнок принимает задание, но не понимает, что части надо соединить в целое; кладёт части одну на другую; в условиях обучения действует часто адекватно, но после него не переходит к самостоятельному выполнению задания; безразличен к конечному результату.

3 балла — ребёнок принимает и понимает задание; пытается соединить части в целую картинку, но самостоятельно не может это выполнить; после обучения с заданием справляется; заинтересован в результате своей деятельности.

4 балла — ребёнок принимает и понимает задание; самостоятельно справляется с заданием, пользуясь при этом методом целенаправленных проб либо практическим примериванием.

**4. Собери цветок (4 цвета).**Задание направлено на умение располагать цвета в соответствии с образцом и назывании детьми именно этих цветов.

*Оборудование:* Карточки, на которых изображены стебелек с сердцевиной, разноцветные лепесточки(красный, синий, желтый, зеленый). Наглядный материал.

*Проведение обследования:* дать ребенку лепесточки разного цвета и показать, как нужно по образцу наложить лепесточки вокруг серединки цветка. Попросить собрать все лепесточки называя цвета.

*Обучение:* в тех случаях, когда ребёнок не может правильно сложить цветок, взрослый показывает, как необходимо сделать и просит назвать каждый лепесток.

*Оценка действий ребёнка:* принятие задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату; результат.

1 балл — ребёнок не принимает задание; действует неадекватно даже в условиях обучения.

2 балла — ребёнок принимает задание, но не понимает, что части надо соединить в целое; кладёт части одну на другую; в условиях обучения действует часто адекватно, но после него не переходит к самостоятельному выполнению задания; безразличен к конечному результату.

3 балла — ребёнок принимает и понимает задание; пытается собрать цветок по образцу, но самостоятельно не может назвать цвета лепестков; после обучения с заданием справляется; заинтересован в результате своей деятельности.

4 балла — ребёнок принимает и понимает задание; самостоятельно справляется с заданием, называет все цвета правильно.

**5. «Какой предмет на ощупь», «Что из чего сделано?» (адаптированный вариант методики Земцовой М. И.)** Задание направлено на проверку уровня сформированности навыков тактильного обследования предметов.

*Оборудование:* овощи: картофель, помидор, огурец; фрукты: яблоко, груша, апельсин; игрушки: деревянная матрёшка, мягкий медвежонок, пластмассовый кубик, газетная бумага, наждачная бумага и др., фланелевые очки.

*Проведение обследования:* взрослый показывает ребёнку предметы, выложенные на столе, ребенку одеваются фланелевые очки, взрослый просит на ощупь определить, назвать и описать предмет.

*Обучение:* взрослый одевает фланелевые очки и показывает, как нужно обследовать и описывать предмет, и просит сделать ребенка так же. Если и после этого ребёнок не продолжил самостоятельно выполнять задание, взрослый по очереди даёт предметы и просит ребёнка описать их, задавая вопросы «Какой формы? Какой предмет на ощупь? и т. д.».

*Оценка действий ребёнка:* принятие и понимание задания; способы выполнения; обучаемость; отношение к результату своей деятельности.

1 балл — ребёнок не понимает задание, не стремится его выполнить; после обучения не переходит на адекватные способы действия.

2 балла — ребёнок принимает задание, стремится обследовать предметы, но после обучения не переходит к самостоятельному способу действия; безразличен к результату своей деятельности.

3 балла — ребёнок принимает и понимает задание, выполняет его методом перебора вариантов; после обучения переходит к самостоятельному способу выполнения задания; заинтересован в конечном результате.

4 балла — ребёнок принимает и понимает задание; тактильно обследует предметы методом проб или практическим примериванием; заинтересован в конечном результате.

В связи с проведенным исследованием выявляются уровни сенсорного развития каждого из детей:

высокий уровень выполненных заданий самостоятельно или после показа взрослым с набранным количеством баллов 20–15;

средний уровень – количество набранных баллов 15–10;

достаточный уровень – количество баллов 10–5;

−начальный уровень – количество баллов 5–0.

**6. Список, используемой литературы**

1.  Бондаренко А. К. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 1991.

2. Венгер Л. А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников. – М.: Просвещение, 1988.

3. Венгер Л. А., Пилюгина Э. Г., Венгер Н. Б. Под ред. Венгера Л. А.. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Книга для воспитателя детского сада – М.: Просвещение, 1988.

4. Волосова, Е. Б. Развитие ребенка раннего возраста (основные показатели) [Текст] / Е. Б. Волосова. – М. : ЛИНКА-ПРЕСС, 1999. – 72 с.

5. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду» учебно-методическое пособие – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2010. – 142 с.

6.Павлова Л.Н., Пилюгина Э.Г., Волосова Е.Б. «Раннее детство: познавательное развитие» - М.: Мозаика-Синтез, 2000г.

7. Павлова Л.Н. «Знакомим малыша с окружающим миром» - М.: Просвещение, 1987г.

8. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша: Игры на восприятие цвета, формы и величины у детей раннего возраста. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Просвещение, 1996. – 112с.

9. Сорокина А.И. Дидактические игры в детском саду. Пособие для воспитателя детского сада. – М.: Просвещение, 1982. – 96с.

10. Сенсорное воспитание в детском саду: Пособие для воспитателей. Под редакцией Н.Н. Поддьякова, В.Н. Аванесовой. – М.: Просвещение, 1981. – 192с.