Муниципальное дошкольное общеобразовательное учреждение

«Детский сад № 67 «Яблонька»

|  |  |
| --- | --- |
| ПРИНЯТО педагогическим советом МДОУ «Детский сад № 67 «Яблонька»Протокол № От  | УТВЕРЖДАЮЗаведующий МДОУ 67 «Яблонька»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Е. Н. ЕвсевьеваПриказ №  |

**Дополнительная общеобразовательная**

**общеразвивающая программа**

 **«Всезнайки» для детей 6-7 лет.**

**на 2024-25 учебный год.**

 **Вологда**

**2024**

**Пояснительная записка.**

Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит точности расчета, учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Педагогические мероприятия по изобразительному искусству предоставляют неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты – все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема. При этом особенно важно в каждом возрасте идти от интересов к возможностям каждого ребенка, реализации его, себя как творческой личности.

**Актуальность**

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок учится придумывать свой собственный, индивидуальный мир. И увидеть его может лишь он.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаз и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Несформированность графических навыков и умений мешает ребенку выражать в рисунках задуманное, адекватно изображать предметы объективного мира и затрудняет развитие познания и эстетического восприятия. Так, сложной для детей дошкольников является методика изображения предметов тонкими линиями. Линия несет вполне конкретную художественную нагрузку и должна быть нарисована достаточно профессионально, что не удается детям в силу их возрастных особенностей. Предметы получаются не узнаваемыми, далекими от реальности.

Изобразительное же искусство располагает многообразием материалов и техник. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Анализируя авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, заинтересовывает возможность применения нетрадиционных приемов изобразительной деятельности в работе с дошкольниками для развития воображения, познавательной активности, творческого мышления. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

На практике эти задачи, возможно, реализовать через педагогические мероприятия кружка «Всезнайки». В рамках кружковой деятельности дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение. Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. На педагогических мероприятиях детям представится возможность освоить художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Специально организованная деятельность в рамках кружка превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим мероприятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях важно предоставить возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала.

**Цель:** Развитие художественных способностей и познавательной активности детей дошкольного возраста (6-7 лет), посредством нетрадиционных способов рисования.

**а) образовательные:**

-формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности, посредством игровой деятельности.

-познакомить детей дошкольного возраста с разыми видами изобразительного искусства (живопись, графика, гравюра, скульптура, керамика).

-активизация познавательной активности, посредством дидактических игр

- Приобщение к национальному и мировому художественному наследию.

-апробирование на практике разных техник изобразительного искусства (ватные палочки, ватные диски, выдувание, мятая бумага).

-формирование художественной грамотности, формирование практических навыков работы.

**б) развивающие:**

-развивать цветовое восприятие детей дошкольного возраста, посредством дидактических игр.

-развивать мелкую моторику рук, посредством нетрадиционных способов рисования.

-развивать усидчивость, внимание и другие положительные качества личности посредством выполнения работы над рисунком.

**в) воспитательные:**

-воспитывать чуткое отношение к окружающим, стремиться к развитию личностных качеств, культуры общения.

-воспитывать усидчивость, целеустремлённость, уверенность в достижении результата труда, самостоятельность в выборе.

-прививать навыки этикета, способствовать воспитанию адекватной самооценки, стремление к самосовершенствованию.

**Сроки реализации программы-**1 учебный год.

**Количество детей** – 14 детей.

**Режим занятий** – 30 минут – подготовительная к школе группа.

Занятия проводятся 1 раза в неделю, группа комплектуется по возрастному принципу.

Педагогический анализ умений детей (диагностика) проводится 2 раза в год: вводный – в сентябре, итоговый - в мае.

**Формы и приёмы работы** - словесные (беседа, художественное слово, загадки, составление рассказа по картине, напоминание о последовательности работы, совет);

- наглядные

-практические

-игровые

**Используемые методы**:

-дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;

-формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;

-способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

**Структура занятий:** Игровая ситуация; основное содержание занятия – изучение нового материала; физкультминутка, дидактические игры, пальчиковая гимнастика; показ воспитателем этапов выполнения работы; самостоятельное выполнение рисунка; итог занятия.

**Планируемые результаты:**

Посредством данной программы воспитатель получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук, подготовке руки к письму.

- обострению тактильного восприятия;

-развитию умения составлять рассказ по иллюстрации;

-развитию навыка порядкового счета;

-развитию умения подбирать цвета и формы;

- улучшению цветового восприятия;

- концентрации внимания;

- повышению уровня воображения и самооценки.

- расширение и обогащение художественного опыта.

- активность и самостоятельность детей в изобразительной деятельности;

- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

Реализация программы поможет детям дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения   любые доступные средства.

**Работа с родителями:** после каждого занятия родителям предлагается собирать рисунки ребенка в папку, принять участие в выставке детских работ, посещение мастер-класса, участие в различных конкурсах, изучение памяток по пройденному материалу.

**Перспективный план работы кружка «Всезнайки»**

**На 2024-25 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Содержание занятий** | **Задачи** |
| ОктябрьЗанятие №1 | **Мониторинг.** Выполнение диагностических заданий. 1 Игра «Пестрый платочек»2 Игра «Что перепутал художник?»3 Игра «Продолжи рисунок» | Оценить уровень умения правильно держать кисть и карандаш, закрашивать картинку, не выезжая за контур, умение выстраивать логическую цепочку, рисовать, подбирать цвета у детей. |
| ОктябрьЗанятие №2 | «Осминожки». (пупырчатая пленка) | Знакомство с картиной И. **Айвазовский "Радуга"** (1873). Повторение знаний по теме «Морские обитатели».Продолжать развивать у детей технику -пупырчатой пленкой. Развивать чувство композиции, ритма. Уметь подбирать соответствующий цвет. Развивать умение порядкового счета. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| ОктябрьЗанятие №3 | «Павлин».(осенними листочками) | **Знакомство с картиной А. Хофмана «Пейзаж с павлином и утками».** Развивать способность составлять рассказ по рисунку. Продолжать совершенствовать навык в работе с техникой печатания листьями. Развивать самостоятельность и тренировать мелкую моторику. Совершенствовать умение работать аккуратно. |
| ОктябрьЗанятие №4 | «Осенний натюрморт».(по сырому + манка) |  Знакомство детей с работой художника, итальянского мастера барокко Микеланджело **Меризи да Караваджо (1571–1610)- «Корзина фруктов».** Совершенствовать навык составления рассказа по картине.Закрепление тем: «фрукты», «Осень».Продолжать знакомить с техникой – по сырому. Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. |
| ОктябрьЗанятие №5 | «Зерновой колосок». (печатание + набрызг) | Совершенствование умения отгадывать загадки. Закрепление материала по темам: «Хлеб», «Урожай», «Осень». Продолжать знакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Развивать чувство композиции. |
| НоябрьЗанятие №1 | «Вологодские кружева»(Восковые мелки, акварель, соль) | Повторение темы: «Я-вологжанин».Закрепление знаний о культурных ценностях Вологодчины. Познакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей любовь к родному краю. |
| НоябрьЗанятие №2 | «Веточка рябины».(пальчиками, ватными палочками) | Знакомство с картиной А. **Александровского «Натюрморт».** Закрепление знаний о полезных и опасных ягодах.Продолжать знакомить детей с техникой рисования точки плотно прижатыми пальчиками. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук. Совершенствовать умение работать аккуратно. Воспитывать самостоятельность. |
| НоябрьЗанятие №3 | «Цветы для мамы».(Полиэтиленовый пакет, ватные палочки) | **Знакомство с картиной художника Фёдора Решетникова «Опять двойка».** Развитие умения составлять рассказ по картинке.Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Учить детей изображать цветы полиэтиленовым пакетом. Развивать у детей воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать чувство уважения к маме. |
| НоябрьЗанятие №4 | «Компот»(Оттиск печаткой из яблока, полиэтиленовый пакет) | Закрепление знаний по теме «Фрукты». Продолжать знакомить с техникой печатания яблоком, поролоновым тампоном. Показать приём получения отпечатка. Учить рисовать яблоки и ягоды, в банке. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| Ноябрь Занятие №5 | «Еловая веточка»(Мятая бумага, соль) | Закрепление знаний о разных видах деревьев и кустарниках. Продолжать знакомить с техникой печатания мятой бумагой. Показать приём получения отпечатка. По желанию можно использовать рисование солью. Развивать цветовое восприятие. Воспитывать любовь к родной природе. |
| ДекабрьЗанятие №1 | «Сказочные животные в зимнем лесу».(Тычок жесткой полусухой кистью + соль + аппликация) |  Совершенствование знаний о жизни животных в зимний период. Формирование умений рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать обучать создавать образ животного, используя технику тычка.  Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| ДекабрьЗанятие №2 | «Снежинки».(манкография) | Знакомство с картиной художника **Генри Мослера «Рождественское утро».** Продолжать знакомить детей с техникой – манкография. Уметь наносить цвет на крупу, развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| ДекабрьЗанятие №3 | «Зимний лес».(набрызг + мятая бумага + мыльные пузыри) | Продолжать закрепить умение рисовать пальчиками, мятой бумагой. Развивать чувство композиции, художественный вкус. Продолжать знакомить детей с техникой – набрызг. Воспитывать аккуратность при работе с мыльными пузырями. |
| ДекабрьЗанятие №4 | «Здравствуй дедушка Мороз»! (полиэтиленовый пакет) | Знакомство с картиной **Игоря Грабаря «Иней».** Формирование способности составлять рассказ. Продолжать развивать у детей навык рисовать морозные узоры, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка; расширять знания о погодных явлениях зимой; пробуждать интерес к природе, внимание к её сезонным изменениям. |
| ЯнварьЗанятие№1 | «Елочка нарядная»Техника граттаж (Салфетки, зубочистки) | Знакомство с картиной Ф. **Решетникова «Прибыл на каникулы».** Продолжать знакомить с техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Учить детей умению отражать в рисунке признаки праздника – встречи нового года. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество. |
| ЯнварьЗанятие№2 | «Снегири на ветке».(тычок полусухой жёсткой кистью + крупа) | Знакомство с картиной А. Н. **Комарова «Снегири зимой».** Развитие умения отвечать на вопросы. Развивать воображение, творчество, учить передавать образ птицы в рисунках, используя технику тычка. Развивать воображение, цветовое восприятие. Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка. |
| Январь Занятие№3 | «Бабушкин клубок»(Восковые мелки, акварель, соль) | Знакомство **со скульптурой**. «Памятник бабушке». (Гор. Зеленогорск). Продолжать знакомить с техникой сочетания акварели и восковых мелков. Учить детей рисовать восковым мелком по контуру, учить раскрашивать по частям, аккуратно работать с солью. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. |
| ФевральЗанятие №1 | «Радужный паучок».(кляксография + восковые мелки) | Закрепление знаний о насекомых. Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Продолжать знакомить детей с разнообразием мира птиц. Развивать воображение. |
| ФевральЗанятие №2 | «Волшебные цветы».(ниткография) |  Рассматривание иллюстрации с картины **Э. Моне «Цветы в хрустальной вазе».** Продолжать знакомить детей с техникой рисования при помощи цветных нитей. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Знакомство с разновидностью цветов-коаллы. Развивать творчество. |
| ФевральЗанятие №3 | «Витаминки».(Восковые мелки, акварель, крупа) | Повторение темы «Витамины». Упражнять в рисунке несложной композиции на заготовке. Развивать цветовое восприятие. |
| ФевральЗанятие №4 | «Прыжок с парашютом». (набрызг) | Закрепление знаний о разных видах вооруженных сил. Закрепить умение детей рисовать в технике «набрызг». Воспитывать эстетическое отношение, развивать творчество. |
| МартЗанятие№1 | «Веточка мимозы».(тычком + набрызг+ аппликация) | Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки. |
| МартЗанятие№2 | «Ранняя весна».(монотипия) | Составление рассказа по картине И. **Остроухова «Ранняя весна».** Знакомить детей с техникой «монотипия». Развивать эстетическое восприятие весеннего пейзажа. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение. |
| МартЗанятие№3 | «Сказочные узоры».(Рисование полиэтиленовым пакетом) | Знакомство с **Гжельской росписью**. Продолжать развивать навыки рисования при помощи пакета. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать усидчивость; развивать творчество.  |
| МартЗанятие№4 | «Цветочная полянка».(полиэтиленовый пакет, нити, штампы) | Знакомство с картиной **К. Моне "Поле маков" (1873).** Продолжать развивать навык изображать распускающие деревья, цветы. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту. |
| АпрельЗанятие №1 | «Веточка сакуры».(ватные палочки, пластиковая бутылка) | Знакомство с **Японским искусством Икебана.** Продолжать учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Закрепить навык наносить рисунок с помощью пластиковой бутылки. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту. |
| АпрельЗанятие №2 | «Космос».(граттаж + набрызг + восковые мелки) | Формирование представлений о космосе. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги. |
| АпрельЗанятие №3 | «Морские просторы».(рисование ладошкой, восковые мелки) | Продолжаем знакомить детей с техникой рисования «рисования ладошкой». Использовать различные способы рисования. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество. |
| АпрельЗанятие №4 | «Сказочный Петушок»Рисование ладошкой | Закрепление знаний о Хохломской росписи. Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус. |
| МайЗанятие № 1 | «Победный май».(восковые мелки+ гуашь+набрызг) | Закрепление знаний о праздновании «Дня победы». Продолжить знакомство с техникой «набрызг». Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу – дома, а вверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за свою страну. Оценить уровень умения правильно держать кисть и карандаш, рисовать, подбирать цвета у детей. |
| Занятие №2   | «Луговые цветы»(Полиэтиленовый пакет, гуашь, восковые мелки) | Развитие представлений о разных видах цветов. Знакомство с картиной **Левитана «Незабудки».** Развивать у детей чувство цветовой композиции, умение выполнять рисунок в разных техниках. Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисование пакетом. Развивать воображение.Оценить уровень умения правильно держать кисть и карандаш, рисовать, подбирать цвета у детей. |
| Занятие №3 | «Городские небоскребы» | Формирование представлений о разных видах построек. Продолжать знакомить детей с техникой рисования пластиковой картой. Развивать умение сочетать цвета в процессе создания рисунка. Воспитывать усидчивость при выполнении работы. |
| Занятие №4 | «Березка»(Сухая жесткая кисть, пакет, акварель) | Совершенствование умения составлять рассказ по картине. Рассматривание иллюстрации к картине **И. Шишкина «Березовая роща».** Совершенствовать умение рисовать жесткой кистью, дорисовывать до определенного образа (березка). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус. Воспитывать любовь к родной природе. |
| Занятие №5 | «Бабочка»(Ватные палочки, крупа, гуашь) | Продолжать совершенствовать технику рисования ватными палочками. Использовать различные способы рисования. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: крупа, гуашь. Закрепить умение создавать композицию. Воспитывать интерес к познанию мира насекомых. Развивать образное восприятие, творчество.Оценить уровень умения правильно держать кисть, рисовать, подбирать цвета у детей. |

**Система педагогической диагностики (мониторинга) достижения детьми планируемых результатов освоения Программы**

по методике «Диагностика изобразительной деятельности»

 Г.А. Урунтаевой

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Ф.И. ребенка | Технические навыки | Точность движений | Средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.) | Наличие замысла | Проявление самостоятельности | Отношение к рисованию | Речь в процессе рисования |
| н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к | н | к |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

«н» – начало года; «к» – конец года

«В»- высокий уровень

«С»-средний уровень

«Н»-низкий уровень

**Используемая литература:**

1. Аверьянова А.П. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез; М.: ТЦ Сфера, 2003. - 96 с.
2. Афанасьева С. Н. Напитать душу красотой / С. Афанасьева // Дошкольное воспитание. - 1997. - № 6. - С.54-61.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1. – М.: Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.
4. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников. – М.: Просвещение, 2006. – 192 с.
5. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планировании, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2005.-120с.
6. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р. Г. Казаковой-М.: ТЦ Сфера, 2004.-128с.
7. Лыкова И.А.  Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. - 144 с.
8. Лыкова И.А.  Цветные ладошки - авторская программа М.: «Карапуз-дидактика», 2007. – 144с.
9. Мелик-Пашаев А. Ребёнок любит рисовать: «Как способствовать художественному развитию детей»- М.: Чистые пруды, 2007.-32с.: ил.
10. Урунтаева Г. А «Дошкольная психология» учебное пособие для студентов средне-педагогических учебных заведений -5 изание. М: «Академия»-2001-336 с.
11. Дидактические игры на занятиях по изобразительной деятельности // Воспитатель, 2008 - №12, - С.56-60.